

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

CONTENIDO

CONTENIDO	xxi
ABREVIATURAS.....	xx, 313
PREÁMBULO.....	xxii
NOTAS IMPORTANTES.....	xxiv
INTRODUCCIÓN	xxv

CAPÍTULO 1 - DEFINICIONES BÁSICAS	1
Ser	2
Ser concreto	2
Ser abstracto	2
Lenguaje	2
Sonido vocal (relativo a la voz)	2
Fonema.....	2
Letra.....	2
Grafema	3
Sílabas.....	3
Palabra	3
Palabra simple	3
Palabra compuesta	3
Idioma	4
Acento prosódico o acento	4
Acento gráfico o tilde	4
Palabras átonas	4
Palabras tónicas	4

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Familia léxica	5
Frase.....	5
Frase Adjetiva	5
Oración	5
Atributo o Cualidad	5
Partes de la oración	5
Elemento Atributivo.....	5
Sujeto	5
Sujeto Agente (SA).....	5
Sujeto Paciente (SP)	6
Predicado	6
Predicado Verbal.....	6
Predicado Nominal	6
Núcleo del Sujeto.....	6
Núcleo del Predicado.....	7
Oración Simple	7
Oración Compuesta	7
Frase Adjetiva	7
Complementos.....	7
Objeto Directo (OD)	7
Objeto Indirecto (OI)	8
Complemento Circunstancial (CC)	9
Forma Impersonal (verbo)	9
Oración Copulativa	9
Mente.....	9
Idea.....	9

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Inteligencia.....	9
Imagen.....	10
Variabilidad de los elementos de la oración.....	10
Gramática	10
Morfología.....	10
Nombre o Sustantivo	10
Adjetivo.....	10
Pronombre.....	11
Artículo	11
Verbo.....	11
Adverbio	11
Preposición.....	11
Interjección	11
Conjunción	12
Sintaxis	12
Ortografía	12
Fonética.....	12
Redacción.....	12
Grupo o frase nominal	12
Sustantivar	12
Accidentes Gramaticales	13
Género.....	13
Número.....	13
Persona	13
Personas gramaticales	13

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Pleonasmo	13
<i>CAPÍTULO 2 - FONÉTICA</i>	14
FONEMAS Y LETRAS	14
PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS	15
ÓRGANOS DE ARTICULACIÓN O EMISIÓN (figura)	16
Punto de articulación (emisión)	17
Apertura	17
FONEMAS VOCÁLICOS.....	18
Forma de articulación de los fonemas vocálicos.....	18
FONEMAS CONSONÁNTICOS.....	19
Punto de articulación (emisión).....	19
Modos de articulación	19
Actividad de los pliegues (cuerdas) vocales	20
Actividad de la cavidad nasal.....	20
RESUMEN	20
PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS CONSONÁNTICOS	21
Oclusivos	21
Fricativos	22
Africados.....	23
Laterales	23
Vibrantes.....	23
Nasales.....	24
Letras sin fonema propio o con más de un fonema según la vocal siguiente	24
DIPTONGOS Y TRIPTONGOS (vocal tónica y átona, diptongo homogéneo).	24
ACENTO	26

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

SÍLABA Y SILABEAR (Disolución del diptongo)	26
REGLAS DE ORO PARA LA PRONUNCIACIÓN DEL ESPAÑOL	28

CAPÍTULO 3 - ORTOGRAFÍA.1

31

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR LA CANTIDAD DE SÍLABAS	31
--	----

Monosílabas, Disílabas. Trisílabas... Polisílabas

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SU ACENTO	31
---	----

Agudas, Graves o Llanas, Esdrújulas, Sobreesdrújulas

REGLAS PARA TILDAR LAS PALABRAS	32
---------------------------------------	----

SOBRE LAS PALABRAS CON DIPTONGO (Hiato y Sinalefa).....	32
---	----

CAPÍTULO 4 - EL NOMBRE O SUSTANTIVO

35

NOMBRE O SUSTTANTIVO.....	35
---------------------------	----

CLASIFICACIÓN DE LOS NOMBRES O SUSTANTIVOS	35
--	----

Nombres concretos.....	36
------------------------	----

Genérico o Común.....	36
-----------------------	----

Individuales	36
--------------------	----

Colectivos.....	36
-----------------	----

De materia.....	37
-----------------	----

Propio	37
--------------	----

Nombres abstractos.....	37
-------------------------	----

Partitivos.....	39
-----------------	----

Múltiplos	39
-----------------	----

Definidos	39
-----------------	----

Indefinidos	39
-------------------	----

OTRA CLASIFICACIÓN DEL NOMBRE	39
-------------------------------------	----

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Simple	39
Compuestos	39
Primitivos	40
Derivados	40
Nominales	40
De verbos	40
De adjetivos	41
Aumentativos	41
Diminutivos	41
Despectivos	42
VERBOS INCORRECTAMENTE DERIVADOS DE SUSTANTIVOS	42
EJEMPLOS DE CLASIFICACIÓN DE NOMBRES	42
ACCIDENTES GRAMATICALES DEL NOMBRE	43
Género	43
Genero de los nombres de seres vivos sexuados	44
Masculino	44
Femenino	44
Común	45
Epiceno	45
Formación del femenino partiendo del masculino (seres sexuados)	46
Genero de los nombres de seres vivos asexuados y seres inanimados	47
Masculino	47
Femenino	49
Neutro	50
Común	50

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Ambiguo	50
Número	50
OBTENCIÓN DEL PLURAL A PARTIR DEL SINGULAR	50

CAPÍTULO 5 - EL ADJETIVO

Calificar	53
Determinar	53
Afectar	53
Adjetivo (Definición)	53
CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS	54
Adjetivos Calificativos	55
Atributivos	55
Especificativos	55
Epítetos o explicativos	56
Comparativos	57
Superlativos	58
Adjetivos determinativos	59
Demostrativos	59
Relativos	60
Indefinidos	60
Posesivos	61
Cuantitativos	62
Numerales	63
Cardinales	63
Ordinales	63
Múltiplos	63

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Partitivos.....	64
Distributivos	64
Interrogativos.....	64
ADJETIVOS PREDICATIVOS.....	65
ADJETIVOS COMPUESTOS.....	65
APÓCOPE DE LOS ADJETIVOS	66
GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS	66
SUSTANTIVACIÓN DEL ADJETIVO	68
APOSICIÓN O ADJETIVACIÓN DE LOS SUSTANTIVOS	69
Dos sustantivos.....	69
Sustantivo y adjetivo	69
Dos frases.....	70
APOSICIÓN PLEONÁSTICA	70
<i>CAPÍTULO 6 - EL ARTÍCULO</i>	71
<i>CAPÍTULO 7 - EL PRONOMBRE</i>	73
Función adjetiva.....	74
CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES.....	74
Pronombres Personales	75
Pronombres Posesivos	77
Pronombres Demostrativos	79
Pronombres Relativos.....	82
Pronombres Interrogativos.....	86
Pronombres Indefinidos	89
Pronombres Numerales	91
Cardinales	92

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Ordinales	92
Múltiplos	92
Partitivos	92
CÓMO DISTINGUIR ADJETIVOS DE PRONOMBRES	92
<i>CAPÍTULO 8- EL VERBO</i>	93
VERBO	93
CONCEPTOS BÁSICOS	93
Sujeto agente y sujeto paciente (ver también pg 5 y 6)	93
Persona gramatical	93
Expresión verbal	94
Tiempo verbal	94
Expresiones y Tiempos verbales Simples y Compuestos	94
Conjugación	95
Clasificación de las Conjugaciones	95
Radical o Raíz y Desinencia o Terminación	95
CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS	96
CLASE ACTIVOS	96
Sub-clase: transitivos	96
Verbos Unirransitivos	96
Paraencontrar certeramente el objeto directo	97
Objeto Directo indefinido (1ª Observación)	97
Objeto Directo Sobreentendido	97
Verbos Recíprocos o Bitransitivos	99
Sub-clase: intransitivos	100
Verbos Intransitivos Propios	101

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Verbos Reflexivos.....	101
Reflexivos Puros	102
Reflexivos Derivados.....	102
Verbos Impersonales.....	104
Sub-clase: mixtos	105
Por su forma de uso	106
Por su significado	108
CLASE: INACTIVOS.....	108
Verbos de Estado	109
Verbos Copulativos.....	111
Verbos Seudocopulativos o Semicopulativos	111
RESUMEN DE CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS.....	112
FLUJOGRAMA PARA ENCONTRAR LA FORMA DEL VERBO (figura)	112
ORACIONES IMPERSONALES	112
PERÍFRASIS VERBAL.....	113
Perífrasis Progresiva o Tiempos Progresivos	114
FRASES VERBALES.....	114
VERBOS AUXILIARES	116
Haber.....	116
Ser	116
Estar	117
ACCIDENTES DEL VERBO.....	117
De Persona	117
De Número.....	117
De Voz	117

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

De Tiempo	118
Por el momento respecto al cual se fija la ejecución de la acción:	118
Absolutos.....	118
Relativos.....	119
Por indicar acción concluida o acción en proceso	119
Perfectos	119
Imperfectos.....	120
De Modo	122
Modo Infinitivo	122
Infinitivo	122
Participio.....	122
Participio Activo (Presente)	123
Participio Pasivo (Pasado)	123
Gerundio.....	125
Gerundio compuesto	126
Modo Indicativo.....	126
Modo Subjuntivo	126
Modo Imperativo	128
Forma directa	128
Forma indirecta.....	128
CLASIFICACIÓN DE LOS TIEMPOS VERBALES (tabla)	129
ANÁLISIS DE LOS TIEMPOS VERBALES	130
Tiempos del modo INDICATIVO	131
ABSOLUTOS-IMPERFECTOS.....	131
1) Presente.....	131

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

2) Futuro	132
RELATIVOS-IMPERFECTOS	132
3) Pretérito.....	132
4) Condicionalsimple	133
ABSOLUTOS-PERFECTOS.....	133
5) Pasado (Pretérito simple).....	133
6) Pretérito	134
RELATIVOS PERFECTOS.....	135
7) Pretérito pluscuamperfecto	135
8) Pretérito anterior.....	135
9) Futuro	136
10) Condicional compuesto	136
Tiempos del modo SUBJUNTIVO.....	137
RELATIVOS-IMPERFECTOS	137
1) Presente	137
2) Pretérito	138
3) Futuro	138
RELATIVOS-PERFECTOS	139
4) Pretérito	139
5) Pretérito pluscuamperfecto.....	139
6) Futuro	140
VERBOS REGULARES, IRREGULARES Y DEFECTIVOS	141
Verbos regulares.....	141
Verbos irregulares.....	141
Irregulares comunes	141

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Irregulares propios.....	141
Verbos defectivos	142
CAMBIOS POR REQUERIMIENTOS ORTOGRÁFICOS	142
VERBOS CUYAS CONJUGACIONES SE PRESENTAN EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES ...	143
INCORRECCIONES EN EL USO DEL VERBO HABER	145

CAPÍTULO 9- EL ADVERBIO	189
Calificativos o de modo	189
Determinativos	189
Casificación de los Adverbios (tabla)	191
Adverbios pronominales	191
Frases adverbiales.....	192
Adverbios relativos.....	192
RELACIÓN ENTRE ADVERBIOS Y ADJETIVOS.....	193
COMPLEMENTO PREDICATIVO (CP)	194
CÓMO DISTINGUIR ADJETIVOS DE ADVERBIOS.....	194
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)	195
Diferencia entre una Frase Adverbial y un CC.....	196
CLASIFICACIÓN DE LOS CC	196
A.De lugar ¿dónde?, ¿Adónde?	196
B.De tiempo ¿cuándo?	197
C.De causa ¿por qué?.....	197
D.De finalidad o fin ¿para qué?	197
E.De compañía ¿con quién?	197
F.De afirmación, negación y duda	198
G.De medio ¿con qué?	198

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

H. De materia ¿con qué o de qué material?	198
I. De concesión ¿pese a qué? o ¿a pesar de qué?, no obstante.....	198
J. De cantidad ¿cuánto?	199
K. De Origen o Destino ¿De dónde? ¿Hacia dónde?	199
EJEMPLOS DE ORACIONES CON ADVERBIOS.....	200
OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ADVERBIOS	202
APÓCOPE DE LOS ADVERBIOS	202
SUSTANTIVACIÓN DEL ADVERBIO	203
<i>CAPÍTULO 10 - LA PREPOSICIÓN</i>	204
Origen: de, desde	205
Destino: a, hacia, hasta, para	205
Otros usos, no necesariamente de origen o destino.....	205
Tiempo: durante, mientras	206
Posición: allende, ante, en, entre, encima, bajo, debajo, junto, so, sobre, tras ...	206
Oposición: contra, versus (no es español).....	206
Asociación: con.....	207
Medio: en, por, mediante, vía.....	207
Ausencia: menos (excepto) , sin	207
Conveniencia: según	207
FRASES PREPOSICIONALES.....	207
PREPOSICIONES POSPUESTAS	208
MAL USO DE LAS PREPOSICIONES.....	208
<i>CAPÍTULO 11 - LA CONJUNCIÓN</i>	210
FRASES CONJUNTIVAS.....	212
DEQUEÍSMO	212

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

CAPÍTULO 12 - LA INTERJECCIÓN	214
CAPÍTULO 13 - ORTOGRAFÍA.2	215
ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS	215
Ortografía de las vocales	216
Ortografía de las consonantes	216
Ortografía de las letras "b" y "v"	216
Ortografía de las letras "g" y "j"	217
Ortografía de las letras "c", "z" y "s"	218
Ortografía de las letras "x" y "cc"	219
Ortografía de las letras "r" y "rr":	220
Ortografía de las letras "n" y "m"	220
Ortografía de las letras "y" y "ll (LL)":	221
Ortografía de la letra "h"	221
TILDE DIACRÍTICA	222
TIPOS DE ORACIONES	223
Enunciativa o declarativa	224
Desiderativa	224
Exclamativa	224
Imperativa o exhortativa	224
Dubitativa	224
Interrogativa directa	224
Interrogativa indirecta	225
SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y ENTONACIÓN	225
Signos de puntuación	226
Párrafo	227

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Signos de entonación	229
ORTOGRAFÍA DE LAS MAYÚSCULAS	229
ORTOGRAFÍA EN LA PARTICIÓN DE LÍNEAS DE ESCRITURA	230
CAPÍTULO 14 - ANÁLISIS MORFOLÓGICO	231
CAPÍTULO 15 - ALGO SOBRE SINTAXIS	234
PRONOMBRES ÁTONOS DE TERCERA PERSONA.....	234
ORIGEN DEL PRONOMBRE "SE"	236
ANTES DE LOS EJEMPLOS CONVIENE TENER PRESENTE:.....	236
SI SE DIFICULTA DETERMINAR LOS ANTECEDENTES.....	238
EJEMPLOS	240
Ejemplos con "la"	240
Ejemplos con "lo"	240
Ejemplos con "le"	241
Ejemplos con "se + la"	244
Ejemplos con "se + lo"	245
Ejemplos con se + le.....	246
SOBRE EL LAÍSMO, LOÍSMO Y LEÍSMO	248
EJEMPLOS MEDIANTE DIÁLOGOS	248
EJEMPLOS CON ORACIONES IMPERATIVAS.....	249
USO DE LOS PRONOMBRES NEUTROS	249
ORDEN DE LOS PRONOMBRES ÁTONOS EN UNA ORACIÓN	250
USO DE OTROS PRONOMBRES PERSONALES Y NO PERSONALES.....	250
EJEMPLOS CON ORACIONES IMPERSONALES	252
Con el pronombre "se"	252
Con la forma singular "es"	254

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Con el verbo expresado en tercera persona (plural) del presente de Indicativo ..	254
SUSTANTIVOS VERBALES	255

CAPÍTULO 16- LOS CASOS DE LA DECLINACIÓN.....257

INTRODUCCIÓN	257
CASOS DE LA DECLINACIÓN	258
Caso nominativo	258
Caso genitivo	259
Caso acusativo	261
Caso dativo	261
Caso vocativo	262
Caso ablativo	263
LOS PRONOMBRES PERSONALES (pg 75) Y LOS CASOS.....	264
Primera persona singular: yo	266
Primera persona plural: nosotros	266
Segunda persona singular: tú	267
Segunda persona plural: vosotros	268
Tercera persona singular y plural: él, ella, ello, ellos, ellas	268
Pronombres Personales invariables de tercera persona.....	269
1) Se	269
2) Sí, ti y mí.....	270
3) Consigo	271
Dativo de Interés	272

APÉNDICE- LISTA DE VERBOS REGULARES E IRREGULARES.....273

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

ÍNDICE ALFABÉTICO.....306

BIBLIOGRAFÍA.....
314

ABREVIATURAS			
Adj	adjetivo	mx	mixto
Adv	adverbio	Obs	Observación
CC	complemento circunstancial	OD	objeto directo
CP	complemento predicativo	ODS	OD sobreentendido
EA	elemento atributivo	OI	objeto indirecto
Ej	ejemplo	Or	oración
est	estado	PA	participio activo
imp	impersonal	pg	página
Int	intransitivo	PP	participio pasivo
		pron	pronombre
		PPA	pron personal átono
		recip	recíproco
		ref	reflexivo
		SA	sujeto agente
		SP	sujeto paciente
		ss	subsiguiente
		tran	transitivo
		unitran	unitransitivo
Abreviaturas sin punto por economía de espacio, lo que no introduce confusión. Valen para singular y plural			

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

CAPÍTULO 3

ORTOGRAFÍA.1

La ortografía es la parte de la gramática que trata de la correcta pronunciación y escritura de las palabras, utilizando para ello los fonemas y letras adecuados, en la secuencia adecuada, de conformidad con las normas presentadas en este libro, para representar, de manera inequívoca, la correcta pronunciación y escritura de ellas, de tal modo que el significado de cada una pueda ser interpretado por el que escucha, de manera clara y coherente, que no se preste a interpretaciones ambiguas. En algunos casos, para poder enunciar reglas que normen la ortografía, es necesario conocer los elementos de la oración (pg 10), por lo que se ha decidido dividirla en dos partes, la segunda de las cuales se denomina ORTOGRAFÍA.2 y se incluye como CAPÍTULO 13, pg 215.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR LA CANTIDAD DE SÍLABAS

Atendiendo a este criterio (ver sílaba, pg 03, 27), se clasifican en monosílabas, disílabas, trisílabas, cuatrisílabas, pentasílabas, hexasílabas, etc., según que tengan una a seis sílabas. Cuando conviene, a las que tienen más de una sílaba se les denomina polisílabas.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SU ACENTO

Se clasifican en:

Agudas: Las que llevan el acento prosódico en la última sílaba, como: huyó, camión, perdiz, galeón, intensidad, etc.

Graves o llanas: Las que llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba, como: lápiz, sola, muchos, desprecio, icono, etc. Esta última es pronunciada como esdrújula por error, si se busca en un diccionario se verá que no tiene tilde, por lo que es grave.

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

Esdrújulas: Las que lo llevan en la antepenúltima sílaba, como murciélago, bolígrafo, música, sólido, teléfono, aéreo, etc.

Sobreesdrújulas: Las que llevan el acento en la ante antepenúltima sílaba, o antes, como: ábremelo, apréndetelo, míratelo, etc.

REGLAS PARA TILDAR LAS PALABRAS

Para indicar la vocal tónica (pg 04, 25) en una palabra escrita, se usa el símbolo denominado "tilde (´)", cuando así corresponde de conformidad con las siguientes reglas:

- 1) Las monosílabas no se tildan, pues, no hay al menos dos sílabas entre las cuales distinguir la acentuada o tónica. Entre ellas guiar y huir (ver primera tabla, pg 25).
- 2) Las agudas se tildan solamente si terminan en vocal, "n" o "s"; ejemplos: comió bambú, canción, perdiz, cerviz, colibrí, serafín, etc.
- 3) Las graves se tildan siempre que no terminen en vocal, "n" o "s"; ejemplos: burro, vaca, López, Gálvez, mitra, peces. desprecio, lápiz, cabalgata, icono, etc.
- 4) Las esdrújulas y sobre esdrújulas se tildan siempre: cúspide, música, atrévete, etc.

SOBRE LAS PALABRAS CON DIPTONGO

Para indicar, por escrito, la correcta pronunciación de una palabra, se requiere tildar una de las vocales del diptongo; si se tilda la fuerte, el diptongo subsiste, pero, si se tilda la débil, ésta se transforma en fuerte y el diptongo se disuelve (pg 27) al haber dos fuertes adyacentes. En el único diptongo de dos vocales débiles iguales, al silabear deben separarse (2, pg 27) y se tilda de conformidad con las reglas, por ser esdrújula: "friísimo" (fri-í-si-mo).

Unos pocos ejemplos aclararán lo expuesto:

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

- 1) "Paiz" (monosílabo por el diptongo) el diptongo se pronuncia como una sola letra, pero, en "país" la tilde, sobre la vocal débil, disuelve el diptongo y se silabea como dos letras separadas; "pa-ís";
- 2) "Páez", las dos vocales son fuertes y no hay diptongo, se silabea Pá-ez; y, como, por su sonido, es grave terminada en "z", debe tildarse.
- 3) En "cláusula", el diptongo continúa (tilde sobre vocal fuerte) por lo que se silabea cláu-su-la, se tilda porque es esdrújula; lo mismo ocurre con: cáustico (caús-ti-co), mesiánico (me-siá-ni-co) e hidráulico (hi-dráu-li-co); "pasión" (pa-siÓN) y podéis (po-déis), con tilde sobre la vocal fuerte, se tildan por ser agudas terminada en "n" y "s".
- 4) "(yo) Continúo" (con-ti-nú-o) se tilda para disolver el diptongo; "(él) continuó" (con-ti-nuó) se tilda por ser aguda terminada en vocal; "continuo" (con-ti-nuo) no se tilda por ser grave terminada en vocal. Las tildes cambian el significado de muchas palabras..

► *El acento de las palabras es para indicar un significado específico y se muestra por escrito con las tildes correctamente usadas, por lo que no deben eliminarse.*
- 5) "icono" se pronuncia siempre mal, pues, su escritura correcta (verifíquelo en un diccionario) es sin tilde (i-co-no), no puede ser aguda puesto que, de acuerdo con la regla, tendría tilde en la "o" final, no es esdrújula o tendría que llevar tilde en la "i", por lo que es grave (acento sobre la primera "o"), no se tilda porque termina en vocal.
- 6) Una palabra interesante es aéreo, que se tilda porque, a pesar de ser tan corta, es esdrújula, pues no tiene diptongos (todas sus vocales son fuertes) se silabea a-é-re-o.

Por supuesto hay muchas reglas para la correcta escritura de las palabras (si con "b" o con "v", si con "s" o con "c", etc.) pero ellas se presentan en el capítulo ORTOGRAFÍA.2 (pg 215).

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

- ▶ *La "h" intercalada entre las dos vocales de un diptongo, no influye en las reglas para tildar, debe ignorarse para ello.*
- ▶ *Las palabras terminadas en mente son compuestas y tienen dos acentos, el de la palabra de que se origina y en la primera "e" de mente; debe tildarse en la palabra de que se originan, cuando así corresponda de acuerdo con las reglas, pués, mente es grave terminada en vocal, no debe tildarse; por ejemplo: fácilmente, difícilmente, gravemente, heroicamente (tanto a "he-roi-ca" como a "gra-ve", no les corresponde tilde por ser graves terminada en vocal), etc.*
- ▶ *Es importante notar que, como ya se dijo, la pronunciación correcta de las palabras desconocidas permite su correcta escritura y viceversa, de ahí la importancia por esforzarnos en hablar y escribir correctamente.*

En las palabras compuestas (pg 03) la primera no lleva acento, (ni tilde) ha de estarse a lo que requiere la segunda, como en: decimoséptimo, asimismo, automóvil, guardacostas, guardarropa, hidroavión, avemaría, etc. Si la palabra compuesta deben escribirse separándolas con un guion, cada una de ellas tendrá su propio acento (y tilde si corresponde) por ejemplo; técnico-científico; teórico-práctico, soviético-japonés, etc. Es costumbre escribir los números superiores a veinte juntos con "i" latina o separados con "y". Algunos gramáticos, en forma contradictoria con las reglas, dicen que treintitrés no debe tildarse, aunque aceptan que debe tildarse veintitrés; aquí se sostiene que debe mantenerse la norma y tildarlo, o podría considerarse falta de formalidad. Las reglas con excepciones son, por otro lado, difíciles de recordar.

Se cree que lo expuesto en este tema más las REGLAS DE ORO PARA LA PRONUNCIACIÓN DEL ESPAÑOL (pg 28, 30), hacen innecesarios los conceptos de **Hiato y Sinalefa** que los "expertos" utilizan, complicando la Gramática innecesariamente.

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

CAPÍTULO 9

EL ADVERBIO

El adverbio es un elemento invariable (pg 10) de la oración, que, dependiendo de su clase (ver 1ª observación, pg 190) modifica, o no, a otros elementos de ella: **al verbo, al adjetivo, a otros adverbios, y aún a una oración o una frase**, con el propósito de complementar el significado de tales elementos. Como en el caso del adjetivo, se distinguen dos clases de adverbios que se definen en la siguiente forma:

Calificativos o de modo: Establecen, **con un atributo** (pg 05), un modo o forma en que ocurre la acción del verbo —o el estado que indica—: *bien, mal, mejor, peor, despacio, lento, rápido, etc.* y muchos terminados en "mente": *graciosamente, brevemente, etc.*; se identifican preguntando al verbo ¿Cómo? o ¿Qué (en los de estado)?; en "Yo canto *alegremente*", se asigna un modo a la acción de cantar, "hacerlo con alegría". Al establecer un modo (con un atributo) a la acción del verbo, califica su acción, o más brevemente, califica al verbo (ver Calificar, pg 53). En "Habló *muy alto*", "alto" (calificativo) y "muy" (determinativo de cantidad), son adverbios que afectan respectivamente a "habló" y a "alto".

Determinativos: Por expresar una circunstancia (lugar, tiempo, cantidad, orden) bajo la cual se verifica la acción —o el estado que el verbo indica—, pueden ser simultáneamente Complementos Circunstanciales (pg 195, Ver 1ª Observación, pg 196); por ejemplo: En "*Hoy* iré a la facultad de medicina" el adverbio *hoy* determina una circunstancia temporal en la que se verifica la acción de "ir", o sea, determina al verbo "ir", no lo califica, y es, además, CC de tiempo de dicho verbo.

► *Los adverbios (calificativos y determinativos), afectan también a los verbos de estado, aun cuando éstos no implican acción, ver ejemplo 09, pg 201. En "Luis está aquí", el adverbio "aquí" determina a "está".*

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

► *Los calificativos (o, "de modo") sólo califican al verbo, los determinativos determinan, además de al verbo, al adjetivo, a otros adverbios, a oraciones completas y a frases.*

En los ejemplos "Jaime llegó *bueno*" y "Jaime llegó *bien*", aunque ambos (*bueno* y *bien*) parecen expresar la misma cualidad, "bueno" es adjetivo (es variable: si se cambia el género y/o número del SA (Jaime), es necesario cambiar acordemente dicho adjetivo, que califica a Jaime), en tanto que *bien* es adverbio (es invariable, no cambia si se cambia el género y/o número del dicho SA) que califica a la acción de llegar, asignándole un atributo, por lo que es calificativo. No está de más recordar que el adjetivo "bueno", por ser aquí parte del predicado, es adjetivo predicativo, **pg 65**.

En "Un hombre *muy* educado"; *muy*, forma apocopada (**pg 202**) de mucho, es un adverbio determinativo de cantidad, que modifica la cantidad de una cualidad (atributo) del hombre aludido, o sea, al adjetivo calificativo "educado". En "Jaime vive *muy feliz*, pero, *muy lejos*", quien vive feliz es Jaime, feliz está afectando a Jaime, no a vive; además, si Jaime se cambia por "ellos", debe cambiarse a "felices", por lo que "feliz" es adjetivo calificativo, determinado, a su vez, por el adverbio de cantidad "muy". "Lejos", que no varía al cambiar el género y/o número de Jaime, es adverbio determinativo de lugar que determina a "vive", determinado a su vez, por el adverbio de cantidad "muy".

► *Los adverbios y los CC, deben situarse adyacentes al elemento (verbo, adjetivo, adverbio, etc) que afectan, dando preferencia al primero, ver ejemplo 1-14, **pg 200-201**, especialmente los 10-12.*

Sin importar que sean calificativos o determinativos, los adverbios pueden ser simples, cuando se componen de una sola palabra como *hoy, mañana, no, bien, mal*, etc. y compuestos, cuando se componen de dos palabras (reunidas en una sola) como *anteayer, debajo*, y los terminados en "mente" como *buenamente, perversamente*, etc. La siguiente tabla muestra una lista de adverbios debidamente clasificados:

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

		SE RECONOCEN PREGUNTANDO AL VERBO	ADVERBIOS
CALIFICATIVOS (de modo)		¿cómo? ¿qué?	adrede, alto, apenas, así, aun (hasta, incluso), bajo, bien, como, conforme, cuanto(a), despacio, duro, excepto, fuerte, intenso, lento, mal, quedo, rápido, recio, salvo, suave, etc. y los terminados en "mente": rápidamente, duramente, sabiamente, etc.
D E T E R M I N A T I V O S	de lugar	¿dónde? ¿a dónde?	abajo, acá, (a)dentro, (a) dónde, (a)fuera, ahí, alrededor, allá, allí, antes, aquí, arriba, cerca, debajo, delante, detrás, encima, enfrente, frente, junto (al lado de), lejos, etc.
	de tiempo	¿cuándo?	ahora, anoche, antaño, anteayer, antenoche, anterior, antes, aún (todavía), ayer, cuando, después, durante, enseguida, entonces, entretanto, frecuente, hoy, jamás, luego, mañana, mientras, nunca, pasado mañana, posterior, presto, pronto, recién, siempre, tarde, temprano, ya, los días de las semana (lunes,...) etc.
	de cantidad	¿cuánto? o ¿cuán?	abundante, algo, apenas, bastante, basto, cabal, casi, cuan, demasiado, harto, justo, más, mucho, muy, nada, poco, suficiente, solo, sólo, tanto, además, etc.
	de orden	se originan en los de lugar y de tiempo	primeramente, sucesivamente, últimamente, antes, después y otros que indican orden respecto al espacio o al tiempo
	de afirmación	---	sí, cierto, claro, desde luego, ciertamente, también, verdaderamente, seguramente, obviamente, efectivamente., etc.
	de negación	---	no, nunca, jamás, tampoco, imposible, nada
	de duda	---	acaso, quizá, quizás, probablemente, posiblemente
	de relación con lo dicho	de consecuencia	así, así pues, por tanto, por consiguiente, pues
	de acumulación	además, también, tampoco	
	de oposición	sin embargo, no obstante	

Los calificativos afectan sólo al verbo. Los determinativos afectan, además, a otros elementos (adjetivos, adverbios, oraciones y frases) y funcionan también como CC (pg 9 y 195).

Adverbios pronominales: Son los determinativos que pueden desempeñarse, aislada o simultáneamente, como pronombres: *Aquí, acá, ahí, allí* (más lejos que ahí), *allá, así* (de esta manera), *tanto* (de cantidad), *anteayer, ayer, hoy, mañana, pasado maña-*

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

na, donde. Ejemplos: "Pedro vive *allí (aquí)*", "allí" es adverbio que determina a "vive" y pronombre que representa al lugar en que Pedro vive, o antecedente (casa, hotel, etc.), identificado al señalarlo (ver "éste", final **pg 73**); "Los periódicos de *hoy (fecha)*", "hoy" es adverbio funcionando como pronombre cuyo antecedente es la fecha de hoy (lo mismo si se dijera los de ayer, etc.), "*Mañana* (el día después de hoy) será lunes"; "En aquel *entonces*", "entonces" es un adverbio determinativo de tiempo equivalente a "época" (afecta al adjetivo "aquel") que actúa como pronombre representando a un indeterminado período; "aquel" es un adjetivo determinativo demostrativo que señala (determina) al período (entonces) como uno en especial, que todos los que participan en la conversación conocen.

Frases adverbiales: Se llama así a las frases que, en la oración, desempeñan la misma función que un adverbio **calificativo:** *a ciegas, a diestra y siniestra, a hurtadillas, a la moda, a duras penas, a la ventura, a oscuras, a pesar de, a pie juntillas, a sabiendas, a todo correr, a tontas y a locas, a troche y moche, al revés, con todo, cuando quieras, de cuando en cuando, de nuevo, de pronto, de repente, de vez en cuando, en alguna parte, en efecto, en fin, en realidad, en resumen, poco a poco, por las dudas, por suerte, por último, sin embargo, sin más ni más, tal vez, un poco, etc.* En "Juan corre *muy a la loca*", "a la loca" es una frase adverbial que califica la forma de correr de Juan y "muy" es un adverbio de cantidad que determina a dicha frase adverbial. Muchas van precedidas por una preposición.

Adverbios relativos: Son los pronominales *donde* (de lugar), *cuando* (de tiempo), *cuanto* (de cantidad) y *como* (calificativo); se les llama, además, relativos, porque, como los pronombres relativos (**pg 82**), relacionan a su antecedente con el enunciado de la oración a que pertenecen. Son adverbios porque afectan al verbo (que se subraya, los antecedentes entre paréntesis): "Te visitaré *cuando* (un determinado momento) el tiempo me-

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

jore", "Lo haré exactamente *como* (una determinada forma) me dijiste" (exactamente es adverbio que determina al adverbio calificativo *como*), "Vivo *donde* (vivienda) vivía mi hermana", "Dije *cuanto* (lo dicho) sabía".

RELACIÓN ENTRE ADVERBIOS Y ADJETIVOS

Los adjetivos y los adverbios, por ser ambos calificativos o determinativos, guardan muchas similitudes y suelen intercambiarse, unos con otros, en cuanto a su función en la oración y se distinguen, en la estructura de la misma, por el elemento al que afectan (pg 53): nombre o sustantivo (el adjetivo); verbo, adjetivo, adverbio, y frase u oración (el adverbio) ver ejemplo 9, pg 201; además, contrariamente al adjetivo:

► El *adverbio* no concuerda en género y número con el elemento que afecta.

Existe gran cantidad de adjetivos que, al utilizarlos como adverbios, no necesitan concordar en género con los elementos que afectan, por lo que se usan siempre en género masculino: *Alto, bajo, recio, quedo, mucho, poco*, etc. Hay también gran cantidad de adverbios calificativos compuestos que se forman con la palabra "mente", que dan a entender la forma en que se ejecuta la acción del verbo. Como la palabra "mente" es femenino singular, los adjetivos con los que se asocia han de concordar con ella, por ejemplo: los adjetivos, todos femenino singular: *sabia, inteligente, soberbia, intempestiva, pronta, etc.* se transforman en los adverbios *sabiamente, inteligentemente, soberbiamente, intempestivamente, prontamente*, etc., para indicar acciones de verbos que se realizan en forma sabia, inteligente, soberbia, pronta, etc. Cuando se requiere el uso de más de un adverbio de esta clase, sólo el último debe terminar en "mente", como en: "El hombre actuó *sabia, prudente y dignamente*".

Por el contrario, menor cantidad de adverbios se transforman en adjetivos, como en: "*Más pan*", "*Una cosa así*" en que *más* determina al sustantivo pan y *así*, al sustantivo cosa, es decir, ambos adverbios funcionan como adjetivos.

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

COMPLEMENTO PREDICATIVO (CP)

El último de los mencionados en la [pg 07](#): Es aquel que cumple, a la vez, las funciones de adjetivo calificativo atributivo ([pg 55](#)) y de adverbio calificativo ([pg 189](#), y tabla [pg 191](#)), es decir, el que afecta, simultáneamente a un nombre (OD o Sujeto) y a un verbo; por ser adverbio, es parte del predicado verbal y, entonces, es también un adjetivo predicativo ([pg 65](#)). Los ejemplos en el tema siguiente.

CÓMO DISTINGUIR ADJETIVOS DE ADVERBIOS

Distinguir si una palabra particular, en una oración, constituye un adjetivo o un adverbio, puede prestarse a la necesidad de un análisis más completo, para el que han de tenerse en cuenta las diferencias básicas entre un adjetivo y un adverbio:

- 1) Generalmente (ver excepciones en "Adjetivo", [pg 53](#)) el adjetivo se encuentra adyacente, antes o después, del sustantivo al que afecta. El adverbio se ubica generalmente adyacente al elemento (verbo, adjetivo, adverbio, frase, oración) que afecta.
- 2) Si al modificar el género y/o número de la palabra que se cree afectada ([pg 53](#)) por la palabra afectante (la que se trata de establecer si es adjetivo o adverbio) resulta necesario modificar el género y/o número de ésta (la afectante), se trata de un adjetivo; en caso contrario, se trata de un adverbio (ver elemento variable e invariable, [pg 10](#)).

Los siguientes ejemplos ilustran la situación:

- 1) "Los alpinistas llegaron *cansados*". Al cambiar el género o número de "alpinistas" es necesario cambiar correspondientemente el de "cansados", por lo que éste es un participio pasivo (de cansar) con función adjetiva (ver Participio, [pg 122](#)) y es atributivo al asignar tal atributo a los alpinistas; además, "cansados" es adverbio calificativo que califica a la expresión verbal "llegaron". Por lo anterior, "cansados" es, simultáneamente adjetivo atributivo y adverbio calificativo, o sea, Complemento Predicativo.
- 2) "Vilma llamó *molesta*". Si Vilma cambia a "Pedro" o a "ambos", "molesta" debe cambiar a molesto o molestos, por lo que es un adjetivo (predicativo); atributivo porque asigna

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

un atributo a Vilma; y es, a la vez, un adverbio (de modo) que califica o asigna el atributo de "molesta" a la acción verbal de "llamar", por lo que es un complemento predicativo. En "Vilma llamó *tarde*" "Tarde" no es adjetivo, sólo adverbio, por lo que no es complemento predicativo sino circunstancial (pg 07), a la vez que adverbio determinativo.

- 3) "La pareja baila *feliz*". "Feliz" asigna al sustantivo "la pareja" un atributo; además se modifica si se cambia el género y o número de tal sustantivo, por lo que es un adjetivo calificativo atributivo y predicativo; además, es un adverbio que califica la acción de bailar, asignándole un atributo, por lo que también es, un complemento predicativo. En "La pareja está feliz", puede hacerse idéntico análisis, pero tomando en cuenta que esta vez "feliz" califica a un verbo de estado, es decir, asigna un atributo al estado de la pareja.
- 4) "Los pájaros volaron espantados". "Espantados" es participio pasivo de "espantar" con función de adjetivo (si se cambia el número de "pájaros", es necesario cambiar el de "espantados") calificativo atributivo y predicativo. Además, es adverbio calificativo, pues, califica la forma de volar, de modo que es Complemento Predicativo. En "Los pájaros volaron con espanto", "espanto" dejó de ser adjetivo puesto que no cambia al cambiar el SA (pájaros), a "las aves" (por ejemplo) y "con espanto" se transforma a una frase adverbial que califica (por lo que no es CC) a "volaron".
- 5) "La madre regañaba, muy enojada, a sus hijos". "Muy enojada" es frase adjetiva (predicativa), que califica al SA "madre", pues, al modificar el género y/o número de ésta, es necesario modificar "enojada", asignándole este atributo, magnificado por el adverbio muy; es, a la vez, frase adverbial que califica la acción de regañar, por lo que es, además, Complemento Predicativo.

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)

Complementan la información aportada por el verbo, en relación con las circunstancias en que la acción o estado se verifica. Su definición es la misma de los **adverbios determinativos** (pg 189), por lo que éstos son simultáneamente CC y viceversa. Los adverbios

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

calificativos y los nombres en aposición (pg 69) no son CC, pues, no complementan sino modifican al verbo. Sin ser adverbios, otras expresiones son CC y se distinguen por encontrarse separadas del verbo por una preposición que forma parte del CC. Ver 2, pg 270.

- ▶ Cuando entre el verbo y el adverbio determinativo hay otras palabras, entre las que debe haber una preposición, deja de ser adverbio y es sólo CC que incluye tales palabras, desde la preposición.
- ▶ Dos adverbios determinativos integran uno solo (9, pg 201); uno determinativo y otro calificativo ("necesito hablarte muy brevemente", ver J1, pg 199), y, un adverbio calificativo y un adjetivo ("Juan es (ver Observación pg 189) bastante dinámico") constituyen un solo adverbio calificativo.
- ▶ El OD y el OI no pueden ser el CC (del verbo), ni formar parte de él, pues ya son complementos.
- ▶ Un CC, lo es, si, al eliminarlo, la oración sigue coherente, salvo con los verbos copulativos y pseudo copulativos (sin acción que complementar), en que se pierde tal coherencia. Ver ejemplos D4, H2, H4, y h, pg 272. Los CC pueden afectar a una de las expresiones verbales de una perífrasis, ver 2g, pg 270.

Diferencia entre una Frase Adverbial y un CC: Una frase adverbial (pg 192) hace las veces de un adverbio calificativo (pg 189); un CC (pg 195) equivale a una frase (no adverbial) que hace las veces de un adverbio determinativo (pg 189).

CLASIFICACIÓN DE LOS CC: Como los Adverbios Determinativos, la mayoría se clasifican en **clases** (excepciones en 2, pg 270), aunque no exactamente las mismas: De lugar, de tiempo, de causa, de finalidad o fin, de compañía, de negación, de afirmación, de materia, de concesión, de cantidad, de origen y destino. En los ejemplos siguientes, los adverbios y CC en bastardillas, las preposiciones en negritas y subrayados los verbos complementados. Al lado de cada clase, la pregunta con que se identifica.

A. De lugar ¿dónde?, ¿adónde?, ¿por dónde?: Lugar en que la acción se verifica.

1) Al accidente ocurrió frente **a** la nueva iglesia. "Frente" es adverbio.

2) Mi nieta estudia, normalmente, **en** su habitación. "Normalmente" es adverbio.

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

3) Tuve que dejar el auto **hasta** la otra esquina.

4) El libro está **sobre** la mesa.

B. De tiempo ¿cuándo?: Indican el momento en que ocurre la acción del verbo.

1) *El lunes* nos iremos **de** vacaciones. "Lunes" es adverbio y CC de tiempo;"de vacaciones" es CC de destino (pg 199).

2) Contraté un ayudante **desde** el lunes pasado. Ayudante = OD

3) *El viernes pasado* tuvimos sesión los del comité. El CC es también adverbio.

4) Esperamos que *esta semana* mi hijo obtendrá un empleo. El CC es también adverbio.

C. De causa ¿por qué?: Indican razón por la que la acción del verbo se verifica o no.

1) *No pude* venir, **porque** me lastimé el pie. "No", es adverbio de negación, no CC (ver **F**, pg siguiente); "pude venir" es perífrasis verbal; "porque" es conjunción.

2) Perdió el examen **porque** lo atraparon haciendo trampa. Sólo CC de causa.

3) **Por** la enfermedad no vino a clases. No son adverbios, sólo CC de causa y lugar.

4) Lo regañaron **por** su mal comportamiento.No es adverbio, sólo CC de causa.

D. De finalidad o propósito ¿para qué?: Indican la finalidad o propósito de la acción verbal. Para no confundirlo con el complemento u objeto indirecto, nótese que aquí la pregunta es ¿Para qué? lo que implica que la respuesta no puede ser una persona (animal o humana) como ocurre con el OI en que se pregunta ¿Para quién?

1) Compré pollo asado **para** *almorzar*. Sólo CC. Ver diferencia con ejemplo 5, pg 08.

2) Rosita estudia mucho **para** *poder ser una buena ingeniera*. Mucho es adverbio de cantidad y también CC. "para poder..." es sólo CC (debido a la preposición).

3) Este vehículo lo compramos **para** *transportar agua*.

4) Este cuchillo es **para** *cortar pan*.

5) **Para** *aprender*, es necesario estudiar. Sólo CC.

E. De compañía ¿con o junto a quién?:Indica acompañante en la acción verbal.

1) Vivo **con** mis padres.

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

- 2) Estoy de paseo **con** *mis amigos*. Ver ejemplo 1, **pg 131**.
- 3) Asisto al colegio **con** *mis hermanos*.
- 4) ¿Saldremos **con** *tus padres*?

F. De afirmación, negación y duda: Los adverbios de afirmación (si), negación (no) y duda (quizá), no suelen considerarse complementos, pues, solamente niegan o afirman la acción verbal o plantean duda respecto a la misma, no la complementan: "*No* iré con ellos", "*Quizás nunca* venga".

G. De medio ¿con qué?: Indica el medio con el cual se logra la acción del verbo.

- 1) El karateca rompió la tabla **con** *la mano*.
- 2) Aflojé la tuerca **con** *un cangrejo* (herramienta).
- 3) El artista pinta **con** *pincel*, el artesano **con** *brocha*.
- 4) Levanté el auto **con** *el gato hidráulico*.
- 5) Corté la madera **con** *una sierra eléctrica*.

H. De materia ¿con qué o de qué material?: o de asunto: Indica la materia o material con que la acción verbal se realiza, o el asunto de que el verbo trata

- 1) Le encargué una mesa **de** *madera de ciprés barnizado*.
- 2) Las lámparas colgantes son, generalmente, **de** *aluminio o plástico*.
- 3) El carpintero fabricó una división **con** *madera y tabla-yeso*.
- 4) Te vendo una olla fabricada **de** *acero inoxidable*.

I. De concesión: ¿pese a qué?, ¿a pesar de qué?, no obstante: Indica que, pese a las circunstancias, la acción ocurre. En negritas las frases preposicionales (**pg 207**).

- 1) El juego se verificó, **a pesar de** *la lluvia*.
- 2) Ganó la prueba, **a pesar de** *la oposición*.
- 3) Lo perdimos, **a pesar de que** *hicimos todo lo posible*.
- 4) *No obstante* la oposición, se logró lo deseado. "No obstante" es adverbio y CC

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

J. De cantidad ¿cuánto?: Indica la cantidad (definida o indefinida) con que se verifica la acción verbal.

- 1) Tengo mucho frío. "Frío" es adverbio calificativo, no cambia si se dice "tenemos"; "mucho" es adverbio de cantidad que determina a frío; "mucho frío" es adverbio determinativo y CC, ver 2ª Observación, **pg 196**.
- 2) La conferencia duró mucho. "Mucho" es adverbio de tiempo que determina a "duró" y es también CC de tiempo.
- 3) Juan come demasiado. Demasiado es adverbio de cantidad y CC.
- 4) Ver el juego me costó veinte quetzales. "Quetzales" es un sustantivo y "veinte" es adjetivo numeral cardinal que lo determina; "ver" es sustantivo verbal (**pg 255**). No hay adverbios ni CC.

K. De Origen o Destino: ¿De dónde?, ¿Hacia dónde?:

- 1) El lunes saldremos de vacaciones.
- 2) Mi Jefe se fue a (para o hacia) su despacho.
- 3) Juan caminó desde Amatitlán.
- 4) Ayer vine de Argentina.

En una misma oración puede haber varios adverbios y/o complementos circunstanciales que se refieren al mismo o a igual número de verbos que los adverbios y CC:

Los pasajeros del avión descendieron ayer (adverbio determinativo de tiempo y CC) **de él** (CC de origen **pg 199**), sintiéndose bastante (adverbio determinativo de cantidad) mal (adverbio calificativo; entre los dos hacen un solo adverbio calificativo, ver 2ª Observación **pg 196**) **por la turbulencia sufrida** (CC de causa), **a pesar de lo cual** (CC de concesión), pasaron por la aduana (CC de lugar).

► *Nótese, en los ejemplos, que otros verbos (no el complementado) pueden ser parte del CC.*

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

EJEMPLOS DE ORACIONES CON ADVERBIOS

- 1) "Ven aquí, ahora mismo". "Aquí" es adverbio pronominal (pg 191) de lugar cuyo antecedente es el lugar en que estoy, no es adjetivo porque no hay nombre alguno; "ahora mismo" es Frase Adverbial (pg 192) equivalente a adverbio calificativo "inmediatamente".
- 2) "Aquí llueve a cántaros". *Aquí* es adverbio pronominal (pg 191) de lugar, cuyo antecedente es el "lugar" donde se encuentra el que habla; es también CC de lugar, pues, al igual que como adverbio, determina el lugar en que se da la acción verbal; "*a cantaros*" es Frase Adverbial (pg 192) que califica a "llueve", equivale a intensamente, por lo que no es CC (los adverbios calificativos no son CC, pg 195).
- 3) "Viene de lejos". "Lejos" deja de ser adverbio pronominal de lugar debido a la preposición "de", en conjunto con la cual constituyen un CC (Ver 1ª Observación pg 196). En "Vive lejos" es adverbio determinativo pronominal de lugar.
- 4) "Se cayó allí, adelante". *Allí* y *adelante*, son adverbios determinativos pronominales de lugar, ambos determinan al verbo indicando el lugar de la caída o antecedente de su función pronominal. Son, además, CC al ser adverbios determinativos.
- 5) "El jarrón se encuentra encima de la mesa". "Encima" junto con la preposición "de" (ver Observación pg 205) forman una frase preposicional (pg 207) que equivale a la preposición "sobre", "encima de la mesa" es, así, un CC..
- 6) "Mañana iré a la casa de mi tía Dora". *Mañana* es adverbio pronominal que determina a "iré" y simultáneamente es pronombre cuyo antecedente es "el día de mañana"; tanto "Mañana" como "a la casa de mi tía Dora" son CC de la misma expresión verbal "iré".
- 7) "La camilla se encuentra en mal estado". "En mal estado" es CC, (la preposición "en" no permite la función adverbial (Ver 1ª Observación pg 196).

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

- 8) "Ese roble es *muy alto*". *Muy* es adverbio (apocope de mucho, pg 202) de cantidad que determina al adjetivo calificativo predicativo alto; "alto" es adjetivo pues debe concordar con "roble". "Muy alto" es adverbio calificativo, no CC. (ver pg 195).
- 9) "Los bomberos estaban *bastante cerca* del incendio". Como "cerca" no varía al variar el género y/o número de "bomberos", se trata de un adverbio determinativo de lugar (pg 191) que determina a "estaban". "Bastante" es también, por la misma razón, un adverbio determinativo de cantidad (pg 191) que determina a "cerca". "bastante cerca" es, así, un adverbio determinativo de lugar (ver 2ª Observación, pg 196) y CC que determina las circunstancias en que los bomberos "estaban".
- 10) "Mi hermano *quizá* llegue *pasado mañana* de El Salvador". *Quizá* y *pasado mañana* son adverbios, el primero de duda, determina la acción verbal como incierta; el segundo, de tiempo, establece un tiempo para dicha acción y está actuando. además, como pronombre cuyo antecedente es el día de pasado mañana. Son también CC (pg 195). Nótese su ubicación junto al verbo (ver 2ª Obs pg 190). "De El Salvador" es CC de origen, pg 199.
- 11) "El avión que, un día *antes*, se estrelló *al aterrizar*". "Antes" es adverbio de tiempo, "al aterrizar" es CC (por la preposición "a" en "al"); ambos de la expresión verbal "se estrelló" (reflexivo); deben estar junto a tal expresión. No se dice "El avión que se estrelló, un día antes, al aterrizar" pues, se separan de dicha expresión. Así, se dice: "Ya tenemos *encima* el verano "; no "Ya tenemos el verano *encima*".
- 12) "Es un trabajo *bastante* difícil". *Bastante* es un adverbio que está determinando al adjetivo calificativo y predicativo "difícil" que califica al sustantivo "trabajo". No hay CC, pues, "bastante" es un adverbio que no determina al verbo sino al adjetivo.
- 13) "Un hombre *muy* alto preguntó *por tí*". *Muy* es un adverbio (apócope de "mucho") de cantidad que determina al adjetivo calificativo atributivo "alto", que a su vez califica (describe) mediante un atributo, al nombre "hombre". No hay CC, pues, "muy" no determina al verbo sino al adjetivo. "Por tí" es CC de causa (pg 197) de preguntó.

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ADVERBIOS

- 1) Admiten la formación de superlativos terminados en "ísimo" y sus variaciones (femenino y plural); *cerquísima, lejísimos (sin singular), altísimo, bajísimo, muchísimo, poquísimo, tantísimo*, etc.: Vive *lejísimos*; habla *bajísimo*; me alegro *muchísimo*; es *tempranísimo*.
- 2) Admiten la formación de comparativos: "golpeó más *fuertemente* que antes", "se portó con él más *noblemente* de lo que merecía"
- 3) Admite también los diminutivos, pero, estos no siempre son claros de interpretar y permiten el sentimentalismo (usar diminutivos para ser cariñosos, habito que debiera descartarse en todos los elementos de la oración): Poquito, lejitos, cerquita, prontito, etc.

APÓCOPE DE LOS ADVERBIOS

Aunque no en la misma forma que los adjetivos (pg 66), los adverbios también se apocopan:

- 1) Cuando los adverbios tanto y cuanto preceden a un adjetivo o un adverbio, pierden la sílaba final; "*Tan* bueno", "*Tan* discretamente", "*Cuán* dulcemente", "*Cuán* noble", etc.; sin embargo, no se apocopan ante los adjetivos comparativos (pg 57) mayor, menor, mejor y peor; se dice: "*Tanto* mayor", "*Tanto* mejor" A pesar de ello se apocopa en expresiones como "En un niño *tan* mayor...", porque, entonces, "mayor" ya no es adjetivo comparativo, sino calificativo.
- 2) Cuando precede a los mismos elementos que en el numeral anterior, *mucho* se apocopa a *muy*; *Muy* madura, *Muy* dinámica, *Muy* noblemente, *Muy* tierno, etc.
- 3) También se apocopan los adverbios anteriores cuando preceden a frases adverbiales o adjetivas (que cumplen función de adverbio o de adjetivo): "Llegó *muy* de noche" "Lo logró *muy* a duras penas", "Actuó *muy* sin escrúpulos", "*Cuán* sin prisa se mueve", en las que *de noche, a duras penas sin escrúpulos y sin prisa*, son frases adverbiales; también se apocopan antes de frases adjetivas como en "*Muy* buenas tardes",

Brindarle esta calidad costo al autor más de 5 años de su vida, por favor no lo plagie, gracias

► *No se dice: "Tan es así", "Tan era cierto", pues, el adverbio (tan) no precede a adjetivos ni a adverbios (o a las frases correspondientes) sino a un verbo, se dice "Tanto es así" y "Tanto era cierto".*

SUSTANTIVACIÓN DEL ADVERBIO

Aunque menos frecuentemente, algunos adverbios pueden sustantivarse anteponiéndoles artículos como en "A lo lejos" en que "lo lejos" es un sustantivo equivalente a "lejanía", "El mañana es lo importante", "La tarde está muy bella" en que "bella" es un adjetivo que califica al sustantivo (adverbio sustantivado) "la tarde" y *muy* es un adverbio de cantidad que determina al adjetivo "bella".

Debe tenerse cuidado con los adverbios precedidos de pronombres personales átonos (PPA) que parecen artículos, ellos no causa sustantivación: "Admiro lo *fácilmente* que resuelve los problemas", "No sabes lo *lejos* que vivo", en que los antecedentes del pronombre "lo" son "la forma en que resuelves" y "una distancia", respectivamente, mientras *fácilmente* y *lejos* continúan siendo adverbios que califican a "resuelve" y a "vivo".

Debe notarse que en los últimos dos ejemplos, la expresión "lo (el, la, los, las) ...que" (palabras entre las que aparecen los adverbios *fácilmente* y *lejos*) son frases adverbiales equivalentes al adverbio de cantidad *cuan* (apócope, [pg 202](#), de *cuánto*) pudiendo escribirse: "Admiro *cuan fácilmente* resuelve los problemas" y "No sabes *cuán lejos* vivo"; así, la expresión "lo (el, la, los, las)...que" resulta en una frase adverbial que presenta la particularidad de que el adverbio o adjetivo al que afecta, se intercala entre sus dos palabras, como en: "No olvidaré *el mal que* has hecho" en que "el...que" se puede sustituir por *cuánto* y la frase equivalente es "No olvidaré *cuánto mal* has hecho", "Tomaré en cuenta *la nobleza que* has manifestado" que equivale a "Tomaré en cuenta *cuanta nobleza* has manifestado".